

AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo y GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, Alexandra M., *Ex vetere novum. Rehabilitar el patrimonio arquitectónico*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2018.

ISBN: 978-84-9012-971-5

Referencia: *Santander. Estudios de Patrimonio*, 2 (2019), pp. 373-375

DOI: <https://doi.org/10.22429/Euc2019.sep.02.11>

ISSN 2605-4450 (ed. impresa) / ISSN 2605-5317 (digital)



Eduardo Azofra Agustín y Alexandra M. Gutiérrez Hernández coordinan un libro muy interesante sobre el estudio y la práctica de la restauración y la rehabilitación en España, aunque se centra en el Plan Director de los edificios históricos de la Universidad de Salamanca y se analiza pormenorizadamente la *fachada rica* de las Escuelas Mayores.

Comienza con una presentación de Eduardo Azofra y de Jesús Castillo Oli –Restaurar & rehabilitar & intervenir– que da cuenta del proyecto de restauración de la *fachada rica* o portada de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca que, de febrero de 2011 a diciembre de 2016, ejecutaron profesionales coordinados por la Fundación Santa

María la Real de Patrimonio Histórico. La restauración fue seguida de un plan de difusión para comunicar los resultados que se integró, como el libro que comentamos, en la celebración del VIII Centenario de la fundación del Estudio General salmantino.

La publicación se organiza en tres apartados. El primero –De varia restauratione– incluye cuatro aportaciones que dibujan el marco general actual de las restauraciones y rehabilitaciones arquitectónicas. Javier Rivera Blanco traza el marco teórico que sustenta las intervenciones en el patrimonio arquitectónico. En unas informadas páginas, que se vuelven a publicar aquí por su interés, recoge las primeras propuestas de intervención con criterios modernos que se produjeron en los últimos años del franquismo. Pero el grueso del capítulo informa de la reflexión teórica que, en paralelo con la situación europea, se ha producido en España desde 1980 hasta nuestros días. Ignacio González-Varas escribe sobre la reutilización universitaria de edificios históricos; desde las primeras prácticas históricas de adaptación de edificios a los

usos universitarios a la rehabilitación urbana que conlleva la reutilización de edificaciones preexistentes. Recoge el proceso ocurrido en España y en Europa y constata cómo los rectorados y otras dependencias universitarias se han instalado en edificios de los centros históricos de las ciudades contribuyendo a su reutilización, rehabilitación y revitalización. Fernando R. de la Flor reflexiona brillantemente sobre el estrecho vínculo existente entre lo viejo y lo nuevo en los espacios del saber universitario. El capítulo da título al libro: *Ex vetere novum*. El antiguo espacio de saber salmantino y las lógicas de lo nuevo. Recuerda que los edificios universitarios salmantinos levantados en el siglo XVI perseguían formar hombres sabios para la administración del vasto imperio hispánico. Y, como de lo viejo sale lo nuevo, reflexiona sobre cómo mantener en lo físico y renovar en lo semántico los viejos edificios, cargados de significado simbólico. El arquitecto Pablo Núñez Paz, que llevó a cabo la restauración y rehabilitación del palacio Arias Corvelle de 1996 a 1999, escribe desde su experiencia práctica sobre las restauraciones arquitectónicas europeas que han constituido el fundamento teórico de su actividad profesional. Las intervenciones que recorre van desde los años treinta a los ochenta del siglo XX y son una sincera reflexión sobre la teoría de la restauración contemporánea.

El segundo apartado del libro –La Universidad de Salamanca: restauraciones-intervenciones– se subdivide en otras tres secciones: una con estudios sobre la Universidad de Salamanca, otra sobre los Colegios Universitarios y la última atiende las intervenciones en tres palacios de la Edad Moderna que tienen uso universitario en el día de hoy. Alberto García Gil y Jesús García Maldonado exponen el Plan director de los edificios históricos de la Universidad de Salamanca y el desarrollo que ha tenido entre 1999 y 2016. Jesús Castillo Oli se centra en la restauración de la fachada rica que él mismo coordinó. El profesor Manuel Pérez Hernández expone con concisión las variadas y contradictorias interpretaciones históricas, así como las diversas autorías que se han propuesto para la fachada o portada de las Escuelas Mayores. Siguen varios estudios escritos por restauradores y especialistas que tratan sobre diversos aspectos técnicos de la intervención en la fachada de las Escuelas Mayores: Joaquín García Álvarez, de la Fundación Santa María la Real, escribe sobre el planteamiento general de la intervención; José Gisbert Aguilar junto con tres profesionales, sobre los materiales y las patologías localizadas en la piedra de la fachada, que procede de Villamayor; Jacinta García Talegón y Adolfo Carlos Íñigo, sobre los métodos de limpieza propuestos para retirar una película de acetato de polivinilo que estaba presente en varias partes de la fachada; Zoa Escudero Navarro expone el estudio arqueológico realizado durante los trabajos de restauración de la fachada; las actuaciones llevadas a cabo en la fachada las comentan José Ramón Blanco

Martínez y Alberto García Gil. Las montañas localizadas en la fachada durante la restauración son comentadas por Alexandra M. Gutiérrez Hernández. Por último, Miguel López-Plaza y Jacinta García Talegón exponen los tipos de piedra empleados en Salamanca y más concretamente los materiales pétreos utilizados en el zócalo de la fachada y en otros edificios universitarios salmantinos.

En la segunda sección dedicada a los Colegios Universitarios, Francisco Javier Patricio Gil y Joaquín Guinea Diego comentan la rehabilitación integral del edificio Anayita y del aula de teatro Juan del Enzina. Por su parte, Carlos Puente Fernández escribe sobre la rehabilitación de la hospedería del Colegio Fonseca; Sara Cañizal y María de las Nieves Rupérez Almajano, de la restauración del Colegio Trilingüe; y Emilio Sánchez Gil y Fernando y Emilio Sánchez Cuadrado, del Colegio San Pelayo.

La tercera sección informa sobre las intervenciones y los nuevos usos universitarios dados a tres palacios renacentistas que son propiedad de la Universidad de Salamanca: el palacio Maldonado –a cargo de Luis Ferreira Villar y Eduardo Dorado Díez–, el palacio Arias Corvelle –de nuevo por Pablo Núñez Paz con Juan Vicente García– y la casa Solís, sede de las Ediciones Universidad de Salamanca –Antonio Ledesma y Eduardo Azofra.

En la tercera parte del libro, más breve que las otras dos, miembros de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, coeditora de la publicación, comentan intervenciones modélicas que han realizado en el patrimonio castellano-leonés. Joaquín García Álvarez presenta la intervención en la fachada de la catedral de Ávila y Jesús Castillo Oli las que ha coordinado en la ermita de Perazancas de Ojeda (Palencia) que conserva en el ábside un conjunto de pinturas murales románicas de excepcional calidad, y las recientes intervenciones en el entorno de la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave (El Campillo, Zamora) y en el monasterio de San Martín de Castañeda (Zamora).

Aurelio Á. BARRÓN GARCÍA
Universidad de Cantabria