

Santander

Estudios de Patrimonio

2 / 2019



Santander

Estudios de Patrimonio

2 / 2019



Santander : estudios de patrimonio. – N. 2 (2019) – Santander : Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial, Facultad de Filosofía y Letras, 2018-

Anual

ISSN 2605-4450 (ed. impresa)

ISSN 2605-5317 (ed. digital)

1. Bienes culturales-Protección. 2. Arte-Historia. I. Universidad de Cantabria. Facultad de Filosofía y Letras.

Santander. Estudios de Patrimonio es una revista científica de periodicidad anual vinculada al Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial de la Universidad de Cantabria. Se compone de tres secciones o apartados: uno primero con artículos abiertos a cualquier investigador sobre los variados aspectos que abarca el Patrimonio Histórico, Territorial y Artístico; una segunda sección en donde se dan a conocer investigaciones surgidas a partir de Trabajos Fin de Máster, avances de estudios y estados de la cuestión de nuevas investigaciones. Además, la revista incluye una tercera sección con reseñas de publicaciones recientes sobre patrimonio.

La revista está abierta a todo tipo de colaboración externa y se acepta la participación de investigadores sobre el patrimonio. Antes de su publicación, los escritos son revisados por pares ciegos a los que se indica la sección a la que han sido enviados.

Para el envío de originales, consultar <https://santanderestudiospatrimonio.unican.es>

Como se recoge en el apartado Avisos de derechos de autor/a, la revista *Santander. Estudios de Patrimonio* conserva los derechos de copyright de los textos publicados, pero favorece y permite su reutilización bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0, tal como se recoge en el apartado Licencia y en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

El Equipo editorial no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los autores ni de los derechos devengados por la reproducción de las imágenes publicadas que son responsabilidad de los autores de acuerdo con las normas de la revista.

Santander. Estudios de Patrimonio

Máster Universitario en Patrimonio Histórico y Territorial

Facultad de Filosofía y Letras. Edificio Interfacultativo . Avda. de los Castros, 52

39005 - Santander

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Editorial Universidad de Cantabria

© Diseño y maquetación: Alberto Barrón Ruiz de la Cuesta

© Universidad de Cantabria, 2019

Edición subvencionada por los Vicerrectorados de Investigación, Ordenación Académica y Profesorado, Coordinación de Acciones Estratégicas, y Estudiantes y Emprendimiento.

ISSN 2605-4450 (ed. impresa)

DL SA 622-2018

ISSN 2605-5317 (ed. digital)

Equipo Editorial

Director: Aurelio Á. Barrón García. UC, España

Secretarios: Alberto Barrón Ruiz de la Cuesta y Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia. UC, España

Editores: Aurelio Á. Barrón García y Alberto Barrón Ruiz de la Cuesta

Comité Científico

José Ramón Aja Sánchez. UC, España

Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera. UC, España

Gerardo Cueto Alonso. UC, España

Virginia Cuñat Ciscar. UC, España

Juan Carlos García Codron. UC, España

Eloy Gómez Pellón. UC, España

Consejo Editorial

Begoña Arrúe Ugarte. Universidad de La Rioja, España

Eduardo Azofra. Universidad de Salamanca, España

Rebeca Carretero Calvo. Universidad de Zaragoza, España

Jesús Criado Mainar. Universidad de Zaragoza, España

Concepción Diego Liaño. Universidad de Cantabria, España

Pedro Luis Echeverría Goñi. Universidad del País Vasco, España

Alejandro García Avilés. Universidad de Murcia, España

Patxi Guerrero Carot. Archivo Ducal de Medinaceli, España

Fernando Gutiérrez Baños. Universidad de Valladolid, España

Cruz María Martínez Marín. Universidad de Cantabria, España

Francisco Javier Montalvo Martín. Universidad de Alcalá, España

Manuel Pérez Hernández. Universidad de Salamanca, España

María José Redondo Cantera. Universidad de Valladolid, España

Antonio Vannugli. Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Italia

Revisores

Cada tres años se publicará la relación de quienes han intervenido en la revisión de los textos publicados mediante el sistema de pares ciegos.

Índice / Table of Contents

ARTÍCULOS / ARTICLES	11
ARAMBURU-ZABALA HIGUERA, Miguel Ángel, <i>La imagen de Claudio López, segundo marqués de Comillas / The image of Claudio López, second Marquis of Comillas</i>	13
BARRÓN GARCÍA, Aurelio Á., <i>Orígenes, formación y testamento del escultor renacentista Arnaut Spierinck, o Arnao de Bruselas / Origins, training and testament of the Renaissance sculptor Arnaut Spierinck, or Arnao de Bruselas</i>	65
CAGIGAS ABERASTURI, Ana, <i>Materiales en las canteras trasmeranas / Materials in the Trasmiera quarries</i>	121
HOYO MAZA, Sara del, <i>Construir la España contemporánea: el ingeniero de minas y empresario Valentín Vallhonrat Gómez (1884-1965) / Building contemporary Spain: the mining engineer and businessman Valentín Vallhonrat Gómez (1884-1965)</i>	147
LORDUY-OSÉS, Lucas, <i>Agustín Ibarrola: exposiciones nacionales e internacionales (1963-1969): su difusión a través de Radio España Independiente / Agustín Ibarrola: national and international art exhibitions (1963-1969): broadcasting through Radio España Independiente</i>	191
RODRÍGUEZ LAJUSTICIA, Francisco Saulo, <i>Los documentos de Leonor de Portugal, reina de Aragón (1347-1348), contenidos en su único registro cancellerescol / The documents of Leonor of Portugal, queen of Aragon (1347-1348), contained in her unique register of chancellery</i>	241
INFORMES, TRABAJOS, INVESTIGACIONES INICIADAS / REPORTS, WORKS, AND INITIATED RESEARCHES	285
FERNÁNDEZ-PÉREZ, Miriam, <i>Patrimonio documental de Cantabria: Documentos del reinado de Sancho IV / Documentary Heritage in Cantabria: Documents of the reign of Sancho IV</i>	287
MARTÍNEZ MARÍN, Cruz María, <i>El intercambio de retratos de Eduardo VI de Inglaterra e Isabel de Valois, una ocasión para la influencia artística entre las cortes / The exchange of portraits of Edward VI of England and Elisabeth of Valois, an occasion for artistic influence between the two courts</i>	305
MIGUEL SESMERO, José Ramón de, <i>La salud reproductiva en las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio: una visión desde el ámbito médico / Reproductive health the Cantigas de Santa María of Alfonso X of Castile: a vision from the medical scope</i>	317

TERA SAAVEDRA, María Rosa, *Estudio del retablo mayor de la iglesia parroquial de San Gil en Burgos / Study of San Gil altarpiece in Burgos* 349

RESEÑAS / REVIEWS 371

AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo y GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ, Alexandra M. (eds.), *Ex vetere novum. Rehabilitar el patrimonio arquitectónico*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2018 (Aurelio Á. BARRÓN GARCÍA) 373

VASALLO TORANZO, LUIS, *Los Fonseca. Linaje y patronato artístico*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2018 (Cruz María MARTÍNEZ MARÍN) 376

